

Ingegneria del Software L-A

Cinema Multisala

Documento dei requisiti

- Il **numero delle sale** non è noto a priori.
- Ogni **sala** è descritta da un **nome** e da un **numero di posti**.
- La **programmazione giornaliera** di ogni sala comprende uno o più **spettacoli** (non necessariamente identici) con **data** e **ora di inizio e di fine**. Lo stesso spettacolo può fare parte della programmazione di sale diverse in orari diversi.
- Ogni **spettacolo** è descritto da un **nome**, una **sequenza di fasi** e una **durata** (deducibile dalla sequenza di fasi).
- Ogni **fase** associa un **elemento dello spettacolo** allo stato delle **luci** in sala (accese, mezze, spente) durante la proiezione dell'elemento stesso.
- Ogni **elemento dello spettacolo** è caratterizzato da un **nome** e da una **durata** (in minuti) e può essere una **diapositiva**, una **pellicola** (film o parte di film, trailer, spot pubblicitario), una **pausa** o un **gruppo** di altri elementi.

2

Ingegneria del Software L-A

Diagramma delle classi di analisi

- Il **numero delle sale** non è noto a priori.
- Ogni **sala** è descritta da un **nome** e da un **numero di posti**.

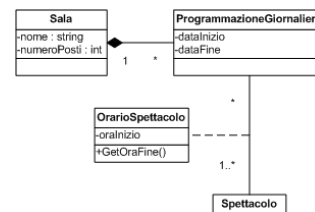


3

Ingegneria del Software L-A

Diagramma delle classi di analisi

- La **programmazione giornaliera** di ogni sala comprende uno o più **spettacoli** (non necessariamente identici) con **data** e **ora di inizio e di fine**. Lo stesso spettacolo può fare parte della programmazione di sale diverse in orari diversi.

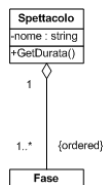


4

Ingegneria del Software L-A

Diagramma delle classi di analisi

- Ogni **spettacolo** è descritto da un **nome**, una **sequenza di fasi** e una **durata** (deducibile dalla sequenza di fasi).

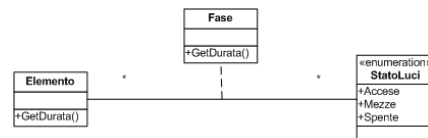


5

Ingegneria del Software L-A

Diagramma delle classi di analisi

- Ogni **fase** associa un **elemento dello spettacolo** allo stato delle **luci** in sala (accese, mezze, spente) durante la proiezione dell'elemento stesso.

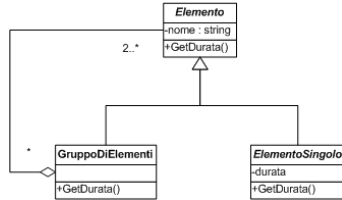


6

Ingegneria del Software L-A

Diagramma delle classi di analisi

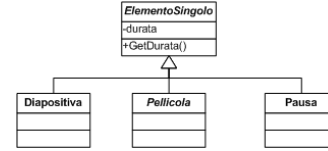
- Ogni **elemento dello spettacolo** è caratterizzato da un **nome** e da una **durata** (in minuti) e può essere una **diapositiva**, una **pellicola** (film o parte di film, trailer, spot pubblicitario), una **pausa** o un **gruppo** di altri elementi.



7 Ingegneria del Software L-A

Diagramma delle classi di analisi

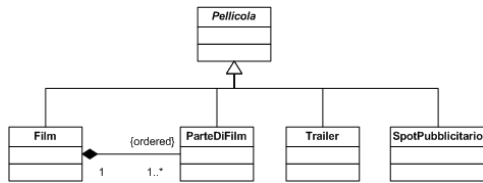
- Ogni **elemento singolo** può essere una **diapositiva**, una **pellicola** (film o parte di film, trailer, spot pubblicitario) o una **pausa**.



8 Ingegneria del Software L-A

Diagramma delle classi di analisi

- Una **pellicola** può essere un **film** o una **parte di film**, un **trailer** o uno **spot pubblicitario**.



9 Ingegneria del Software L-A